



2018

40
Jahre

austrian master classes

Internationale Meisterkurse
& Jugendcamps
Schloss Zell an der Pram

amc 
austrian master classes

Patronanz:
Angelika
Kirchschlager

Meisterkurse



Die Internationalen Meisterkurse der Austrian Master Classes

wenden sich an fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudierende, Berufsmusiker, Instrumentallehrer, eingespielte Ensembles und Solisten, aber auch an fortgeschrittene Amateure, die sich eine Woche lang intensiv auf ein Probespiel, einen Konzertauftritt, einen Wettbewerb oder eine Prüfung vorbereiten oder einfach ein Programm eigener Wahl erarbeiten wollen.

Renommierte Dozenten

von Universitäten, Konservatorien und aus dem internationalen Konzertleben zeichnen das hohe Niveau der Meisterkurse der Austrian Master Classes aus. Vielfältige Kontakte schaffen einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit, Fortschritte auf dem Instrument und das gemeinsame Musizieren.

Eingeladen sind

Einzelteilnehmer & Ensembles aller Nationen ab 14 Jahre. Jüngere Teilnehmer können nach Absprache zugelassen werden.

Kursinhalte

Täglicher Einzel- bzw. offener Klassenunterricht.

Workshop-Konzerte und öffentliche Schlusskonzerte schaffen realistische Konzertsituationen und helfen, professionelles Auftreten zu trainieren und Auftrittsroutine zu erlangen.

Wesentliche Schwerpunkte liegen in der technischen Umsetzung der Interpretation der ausgewählten Werke sowie in der Erweiterung der musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit u.a. auch als gezielte Vorbereitung auf Prüfungen, Konzerte oder Wettbewerbe.



Jugendcamps

„Wir holen dich dort ab, wo du gerade stehst“



Die Jugendcamps

für junge Streicher, Pianisten und Flötisten sowie das Kammermusikcamp bieten dir eine gute Gelegenheit, einen bevorstehenden Wettbewerb wie Jugend musiziert, Prima la Musica, Gradus ad Parnassum oder eine Prüfung intensiv vorzubereiten, bereits angefangene oder fertige Programme zu vertiefen bzw. zu verbessern und eine Woche lang musikalische Erfahrungen mit Kindern und Jugendlichen aus aller Welt auszutauschen.

Was du können solltest

Du solltest zumindest seit drei Jahren Unterricht bekommen und ein deinem Können entsprechendes Kursprogramm auswählen.

Kursinhalte

Täglicher Einzelunterricht, Orchester für die Streicher, Ensemblespiel für die Bläser, Blattspiel für Pianisten sowie Rhythustraining für alle sind wesentliche Bestandteile des Kursprogramms.

Du kannst dein Programm frei wählen, am besten in Absprache mit deinem Lehrer.

Du erhältst individuelle technische Hilfe, um deine musikalischen Vorstellungen auch umsetzen zu können.

Wir werden an der Erweiterung deiner musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung deiner musikalischen Persönlichkeit arbeiten und verschiedene Wege zu eigenständigen Interpretationen finden.



Eingeladen sind junge Musikerinnen und Musiker

von 8 bis 18 Jahre aller Nationalitäten, jeder Ausbildungsstufe von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Musikschulen und aus dem Privatunterricht.

Kursort Schloss Zell an der Pram in Oberösterreich



Das klassizistische Herrenhaus Schloss Zell an der Pram wurde in der heutigen Form 1771-1777 vom Münchner Hofbaumeister Franz de Cuvilliés dem Jüngeren erbaut und bietet mit seinen großzügigen Seminarräumen, seinem stilvollen Ambiente und seiner unvergleichlich ruhigen und romantischen Lage mitten im oberösterreichischen Innviertel einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit mit international renommierten Professoren und eine künstlerische oder berufliche Weiterentwicklung.

Der Rittersaal - ein Konzertsaal mit ausgezeichneter Akustik - ist ein Meisterwerk und verherrlicht in seinen Bildern die Freuden des Landlebens - Jagd, Musik, Fischfang, Landarbeit - verbunden mit Szenen aus der griechischen Mythologie.

Die Freskenmalerei

an Decke, Galerie und Empore schuf der kurfürstliche Hofmaler Christian Wink in den Sommermonaten 1771 und 1772 und die Wände im Festsaal der Münchner Theatermaler Joseph Damian Stuber.



Die Deckenfresken

zeigen die Freudendes „Gartenlebens“ um einen zierlichen Rundbau des Klassizismus zwischen Palmen, Orangenbäumchen und Taxushecken dargestellt.

Das große herrschaftliche Stiegenhaus und die vier Vorräume sind ebenfalls mit Fresken und dekorativer Malerei reich ausgestattet.



Kursübersicht 2018

Anmeldung auf www.austrian-master-classes.com

Meisterkurse	15.7. – 21.7.	Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette	Violine : David Frühwirth · Jacqueline Roscheck · Ute Hasenauer Viola : Peter Langgartner Cello : Andreas Pözlberger Klavier : Georg Steinschaden · Gereon Kleiner · Gerhard Vielhaber · Sibylla Joedicke Querflöte : Britta Bauer Klarinette : Dario Zingales
		Meisterkurs für Kammermusik <i>Streicher · Klavier</i> <i>Querflöte · Klarinette</i>	
	26.8. – 1.9.	Meisterkurse für Gesang <i>Lied · Oratorium · Kantate</i> <i>Oper · Operette · Musical</i>	Gesang : Alexander Mayr · Bernhard Landauer · Christoph Strehl · Claudia Visca · Martin Vacha · Rannveig Braga · Ulrike Sych
	2.9. – 8.9.	Meisterkurse für Streicher, Klavier & Querflöte	Violine : Annelie Gahl · David Frühwirth · Martin Tittor · Mirjam Tschopp Viola : Gertrud Weinmeister · Mirjam Tschopp Cello : Wolfgang Aichinger Klavier : Anton Voigt · Christiane Karajeva · Clemens Zeilinger · Georg Steinschaden Querflöte : Francesca Canali
Jugendcamps	25.3. – 31.3.	Ostercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten	Violine : Christoph Lenz · Inge Jacobsen · Isabel Schneider · Michaela Girardi Viola : Christoph Lenz · Isabel Schneider Cello : Barbara Lübke · Theresia Kainzbauer Klavier : Cornelia Wögerer · Georg Steinschaden · Gerhard Hofer · Vladimir Genin Querflöte : Andrea Mairhofer
	22.7. – 28.7.	Sommerncamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten	Violine : Hannelore Ramminger · Raphael Brunner · Saskia Lermer · Wladislaw Winokurov Cello : Barbara Lübke · Theresia Kainzbauer Klavier : Cornelia Wögerer · Elisabeth Eschwe · Felix Urthaler · Georg Steinschaden Querflöte : Lisa Penninger
	19.8. – 25.8.	Sommerncamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten	Violine : Annelie Gahl · Georg Eggner · Heidi Eidenberger · Jessica Hartlieb Cello : Eva Landkammer · Thomas Kristen Klavier : Cornelia Wögerer · Georg Steinschaden · Sibylla Joedicke · Tina Zeller · Vladimir Genin Querflöte : Francesca Canali



Informationen

Anmeldung & Zulassung

Anmeldung online unter www.austrian-master-classes.com

Bitte beachten Sie den **Anmeldeschluss** des jeweiligen Kurses auf unserer Website! Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze gerne berücksichtigt.

Wegen der großen Nachfrage und beschränkte Teilnehmerzahl empfehlen wir eine **rechtzeitige Anmeldung!**

Sämtliche Kurse sind offen für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aller Nationen

Kursgebühren

Anmeldegebühr	90,-
Kursgebühr für aktive Teilnahme bei Jugendcamps	300,-
Kursgebühr für aktive Teilnahme bei Meisterkursen	330,-

Weitere Informationen

Austrian Master Classes
c/o ao.Univ.Prof.
Georg Steinschaden
Döbringstrasse 14
5300 Hallwang bei Salzburg
AUSTRIA
Tel: +43/ (0)664/ 100 85 00

Unterkunft

Die Unterkunft ist grundsätzlich im Schloss Zell an der Pram, Teilnehmer über 16 Jahre können bei voller Belegung des Schlosses auch in einer nahegelegenen Pension (ca. 3 Gehminuten vom Schloss entfernt) untergebracht werden.

Begleitpersonen können grundsätzlich NICHT im Schloss untergebracht werden!

Der Pensionspreis ist nicht in der Kursgebühr enthalten und bei Ankunft in der Rezeption des Schlosses zu bezahlen.



Email:
office@austrian-master-classes.com

www.austrian-master-classes.com

40 Jahre Austrian Master Classes

