



2021

43. austrian master classes

Internationale Meisterkurse
& Jugendcamps

Schloss Zell an der Pram
Oberösterreich

amc 
austrian master classes

Patronanz:
Angelika
Kirchschlager



Meisterkurse



Die Internationalen Meisterkurse der Austrian Master Classes

wenden sich an fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudierende, Berufsmusiker, Instrumentallehrer jeder Ausbildungsstufe von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Musikschulen und aus dem Privatunterricht sowie eingespielte Ensembles und Solisten, die sich eine Woche lang intensiv auf ein Probespiel, einen Konzertauftritt, einen Wettbewerb oder eine Prüfung vorbereiten oder einfach ein Programm eigener Wahl erarbeiten wollen.

Renommierete Dozenten von Universitäten, Konservatorien und aus dem internationalen Konzertleben zeichnen das hohe Niveau der Meisterkurse der Austrian Master Classes aus. Vielfältige Kontakte schaffen einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit, Fortschritte auf dem Instrument und das gemeinsame Musizieren.

Eingeladen sind

Einzelteilnehmer & Ensembles aller Nationen ab 14 Jahre. Jüngere Teilnehmer können nach Absprache zugelassen werden.

Kursinhalte

Täglicher Einzel- bzw. offener Klassenunterricht.

Workshop-Konzerte und öffentliche Schlusskonzerte schaffen realistische Konzertsituationen und helfen, professionelles Auftreten zu trainieren und Auftrittsroutine zu erlangen.

Wesentliche Schwerpunkte liegen in der technischen Umsetzung der Interpretation der ausgewählten Werke sowie in der Erweiterung der musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit u.a. auch als gezielte Vorbereitung auf Prüfungen, Konzerte oder Wettbewerbe.



Jugendcamps

„Wir holen dich dort ab, wo du gerade stehst“



Die Jugendcamps

für junge Streicher, Pianisten und Flötisten sowie das Kammermusikcamp bieten dir eine gute Gelegenheit, einen bevorstehenden Wettbewerb wie z.B. Jugend musiziert, Prima la Musica, ein Konzert oder eine Prüfung intensiv vorzubereiten, bereits angefangene oder fertige Programme zu vertiefen und eine Woche lang musikalische Erfahrungen mit Kindern und Jugendlichen aus aller Welt auszutauschen.



Was du können solltest

Du solltest zumindest seit drei Jahren Unterricht bekommen und ein deinem Können entsprechendes Kursprogramm auswählen.

Kursinhalte

Täglicher Einzelunterricht, Orchester für die Streicher, Ensemblespiel für die Bläser, Blattspiel für Pianisten sowie Rhythustraining für alle sind wesentliche Bestandteile des Kursprogramms.

Du kannst dein Programm frei wählen, am besten in Absprache mit deinem Lehrer.

Du erhältst individuelle technische Hilfe, um deine musikalischen Vorstellungen auch umsetzen zu können.

Wir werden an der Erweiterung deiner musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung deiner musikalischen Persönlichkeit arbeiten und verschiedene Wege zu eigenständigen Interpretationen finden.

Eingeladen sind junge Musikerinnen und Musiker von 8 bis 18 Jahre aller Nationalitäten, jeder Ausbildungsstufe von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Musikschulen und aus dem Privatunterricht.

Kursort Schloss Zell an der Pram in Oberösterreich



Das klassizistische Herrenhaus Schloss Zell an der Pram wurde in der heutigen Form 1771-1777 vom Münchner Hofbaumeister Franz de Cuvilliés dem Jüngeren erbaut und bietet mit seinen großzügigen Seminarräumen, seinem stilvollen Ambiente und seiner unvergleichlich ruhigen und romantischen Lage mitten im oberösterreichischen Innviertel einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit mit international renommierten Professoren und eine künstlerische oder berufliche Weiterentwicklung.

Der Rittersaal - ein Konzertsaal mit ausgezeichneter Akustik - ist ein Meisterwerk und verherrlicht in seinen Bildern die Freuden des Landlebens - Jagd, Musik, Fischfang, Landarbeit - verbunden mit Szenen aus der griechischen Mythologie.

Die Freskenmalerei an Decke, Galerie und Empore schuf der kurfürstliche Hofmaler Christian Wink in den Sommermonaten 1771 und 1772 und die Wände im Festsaal der Münchner Theatermaler Joseph Damian Stuber.



Die Deckenfresken zeigen die Freudendes „Gartenlebens“ um einen zierlichen Rundbau des Klassizismus zwischen Palmen, Orangenbäumchen und Taxushecken dargestellt.

Das große herrschaftliche Stiegenhaus und die vier Vorräume sind ebenfalls mit Fresken und dekorativer Malerei reich ausgestattet.



Kursübersicht 2021

Anmeldung auf www.austrian-master-classes.com

Meisterkurse	18.7. – 24.7.	Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Kammermusik	Violine : David Frühwirth · Ute Hasenauer · Wonji Kim-Ozim Sebastian Müller Viola : Peter Langgartner Cello : Andreas Pözlberger Klavier : Ingo Dannhorn · Sibylla Joedicke · Gereon Kleiner Aleksandra Mikulska · Georg Steinschaden Gerhard Vielhaber Querflöte : Britta Bauer
	29.8. – 4.9.	Meisterkurse für Gesang	Gesang : Rannveig Braga · Brigitte Geller · Bernhard Landauer Christoph Strehl · Rainer Trost · Martin Vacha Claudia Visca · Helena Zubanovich
	5.9. – 11.9.	Meisterkurse für Streicher, Klavier & Flöte	Violine : David Frühwirth · Sabrina-Vivian Höpcker Annelie Gahl · Martin Tittor · Mirjam Tschopp Viola : Mirjam Tschopp Cello : Estelle Revaz Klavier : Sven Birch · Sebastian Euler · Christiane Karajeva Georg Steinschaden · Christian Tarla · Clemens Zeilinger Querflöte : Francesca Canali
Jugendcamps	28.3 – 3.4.	Ostercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten	Violine : Aloisia Dauer · Michaela Girardi · Inge Jacobsen Isabel Schneider Viola : Aloisia Dauer · Isabel Schneider Cello : Marlene Duschlbauer · Barbara Lübke Klavier : Vladimir Genin · Gerhard Hofer · Georg Steinschaden Cornelia Steinschaden-Wögerer · Markus Urbas Querflöte : Andrea Mairhofer
	25.7. – 31.7.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten, Flötisten & Kammermusik	Violine : Mirjam Brüllmann · Raphael Brunner · Heidi Eidenberger Brigitte Steinschaden · Wladik Winokurov Viola : Mirjam Brüllmann · Brigitte Steinschaden Cello : Marlene Duschlbauer · Carola Krebs Klavier : Elisabeth Eschwé · Georg Steinschaden · Cornelia Steinschaden-Wögerer · Felix Urthaler · Irina Vaterl Querflöte : Lisa Penninger
	22.8. – 28.8.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten	Violine : Aloisia Dauer · Jessica Hartlieb · Raphael Kasprian Isabel Schneider · Brigitte Steinschaden Viola : Isabel Schneider · Aloisia Dauer Cello : Eva Landkammer · Estelle Revaz Klavier : Vladimir Genin · Sibylla Joedicke · Georg Steinschaden Cornelia Steinschaden-Wögerer Querflöte : Francesca Canali



Informationen

Anmeldung & Zulassung

Anmeldung online unter www.austrian-master-classes.com

Bitte beachten Sie den **Anmeldeschluss** des jeweiligen Kurses auf unserer Website! Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze gerne berücksichtigt.

Wegen der großen Nachfrage und beschränkte Teilnehmerzahl empfehlen wir eine **rechtzeitige Anmeldung!**

Sämtliche Kurse sind offen für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aller Nationen

Kursgebühren

Bearbeitungsgebühr 100,-

Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Jugendcamps** 320,-

Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Meisterkursen** 350,-

Weitere Informationen

Austrian Master Classes
c/o ao.Univ.Prof.
Georg Steinschaden

Döbringstrasse 14
5300 Hallwang bei Salzburg
AUSTRIA
Tel: +43/ (0)664/ 100 85 00

Unterkunft

Die Unterkunft ist grundsätzlich im Schloss Zell an der Pram, eine externe Teilnahme ist möglich.

Teilnehmer über 14 Jahre können bei voller Belegung des Schlosses auch in einer nahegelegenen Pension untergebracht werden.

Begleitpersonen können grundsätzlich nicht im Schloss untergebracht werden!

Unterkunft und Mahlzeiten sind nicht in der Kursgebühr enthalten.



Email:
office@austrian-master-classes.com

www.austrian-master-classes.com



