



Das **Händel-Mozart-Stipendium** ermöglicht es jungen talentierten Musikerinnen und Musikern aus Mitteldeutschland, sich in einwöchigen Kursen der Austrian Master Classes auf Schloss Zell an der Pram in Österreich von international renommierten Professoren bzw. ausgewählte Dozentinnen und Dozenten aus dem Musikschul- und Universitätsbereich sowie dem internationalen Konzertleben ausbilden zu lassen.

Darüber hinaus wird gemeinsam musiziert, die Freizeit gestaltet und ein öffentliches Abschlusskonzert aufgeführt.

Impressum:
Oberbürgermeister der Stadt Halle (Saale)
V.i.s.d.P: Drago Bock, Pressesprecher
Redaktion:
Fachbereich Kultur
Hansering 15
06108 Halle (Saale)
und
Sven Frotscher
Carl-Robert-Str. 24
06114 Halle



HÄNDEL-MOZART JUGENDSTIPENDIUM 2018

Informationen für erfolgreiche Teilnehmer
der Regionalwettbewerbe Jugend musiziert
(1. und 2. Preis)

Roland Schimek



Häufig gestellte Fragen ...

Das 2002 von Sven Frotscher gegründete Händel-Mozart-Jugendstipendium wird jedes Jahr an talentierte junge Musiker und Musikerinnen aus Mitteldeutschland vergeben, die damit an den Austrian Master Classes teilnehmen können.

Wer darf sich bewerben?

Die Bewerber im Alter von 5 bis 25 Jahren sollen aus dem mitteldeutschen Raum kommen (Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen).

Bis wann muss ich mich bewerben?

Bewerbungsende ist der 31. Januar 2018.

Muss ich vorspielen?

Es wird von den ausgewählten Stipendiaten erwartet, dass sie zum Vergabekonzert ein Stück mit Bezug zu G. F. Händel spielen. Es kann ein Stück von Händel sein oder eine Variation oder Ähnliches. Die Stipendiaten können auch ein einfaches Stück von Händel spielen und zusätzlich ein Stück, das ihr Können demonstriert.

Welche Instrumente sind zugelassen?

Klavier, Streicher, Gesang, Querflöte, Klarinette

Was gehört zur Bewerbung und wo schicke ich sie hin?

Bitte benutze das Bewerberformular auf den Webseiten

www.haendel-mozart-jugendstipendium.com/
www.halle.de/de/Kultur/Georg-Friedrich-Haendel/Erleben/Haendel-Mozart-Stipendium/

und schicke die Bewerbung an den per E-Mail an den Fachbereich Kultur der Stadt Halle (Saale)

kultur@halle.de

Wichtig sind: Bewerbungsformular
Befürwortung des Musiklehrers
Leistungsbelege – max. der letzten 3 Jahre

Was sind die Auswahlkriterien?

1. Leistung (hohe Qualität)
2. Botschafterfunktion (würdiges Auftreten).
3. Soziale Befähigung oder Umstände (bei gleicher Leistung Bevorzugung damit einher gehender sozialer Fähigkeiten oder Umstände wie zum Beispiel mehrere Geschwister, die ein Musikinstrument spielen oder verantwortungsvolle Aktivitäten im Orchester).

Wer wählt mich aus?

Die Auswahl erfolgt durch eine hochkarätige Jury, zu der sowohl die Mäzene als auch Musikschulleiter und der MDR Klassik zählen.

Wie viele Stipendien gibt es?

In diesem Jahr werden voraussichtlich 3 Stipendien vergeben.

Was kostet so ein Stipendium?

Der Wert des Stipendiums beträgt über 1280 Euro.

Was beinhaltet das Zusatz-Stipendium?

Die Stipendiaten erhalten eine Urkunde mit einem Gut-schein für ein weiteres Stipendium in Höhe von 600 Euro – zahlbar in 50-Euro-pro-Monat-Raten – sofern die Stipen-diaten eine Immatrikulationsbescheinigung einer Musik-hochschule nachweisen können. Im Gegenzug verpflichten sie sich, in Absprache mit den Mäzenen maximal 2 Auftritte in Halle zu absolvieren.

Was beinhaltet das Stipendium genau?

Das Stipendium beinhaltet das Recht, an einem Kurs der Austrian Master Classes in Zell an der Pram teilzunehmen. Dabei werden sowohl die Unterrichtskosten als auch die Unterkunftskosten übernommen. Es gibt außerdem einen Reisekostenzuschuss in Höhe von 50 Euro.

In Zell werden auch Zusatzstunden angeboten, werden die auch übernommen?

Nein, das Stipendium berechtigt nur zur Teilnahme eines Standardkurses der Austrian Master Classes. Du kannst aber die Möglichkeit der kostenlosen Hospitationen bei anderen Teilnehmern nutzen, um Dich fortzubilden.

Was passiert, wenn ich ausgewählt werde?

Du musst zum Vergabekonzert am **17. April 2018** um **17 Uhr im Händelhaus Halle** vorspielen. Im Jahr nach Deiner Teilnahme solltest Du bereit sein, über Deine Erfahrungen im nächsten Vergabekonzert zu berichten.

Muss mein Lehrer/meine Lehrerin zum Vergabekonzert kommen?

Ja, Deine Lehrerin oder Dein Lehrer müssen Dich vor-stellen, damit das Publikum einen Eindruck von Deinem Weg zum erfolgreichen Musiker bekommt. Deshalb sind die Kontaktdaten (Telefon und Email) Deiner Lehrerin oder Deines Lehrers wichtig.

Was passiert nach dem Vergabekonzert?

Du bist dann schon bei den Austrian Master Classes gemeldet als Stipendiat/in. Du brauchst Dich also nur dort zu einem von Dir gewünschten Termin anzumelden und hinzufahren. Die Rechnung wird dann direkt zu den Mäzenen geschickt und Du hast damit nichts zu tun.

Was ist, wenn ich mich angemeldet habe, aber krank werde?

Nach Deiner Anmeldung gelten die AGB der Austrian Master Classes. Dorthin kannst Du dich wenden.

Gibt es Webseiten, wo ich mehr erfahren kann?

www.haendel-mozart-jugendstipendium.com/

www.halle.de/de/Kultur/Georg-Friedrich-Haendel/Erleben/Haendel-Mozart-Stipendium/

www.austrian-master-classes.com/de