



34.

austrian master classes 2012

Internationale  
Jugendcamps &  
Meisterkurse  
Schloss Zell an der Pram

SEIT 1798

PIRASTRO®

MUSIKSAITEN



The new  
Viola Passione  
A Steel String  
Simply compelling!

Photo: Marco Borggreve



On my violas  
Petrus Guarnerius

and Gasparo da Salò I have changed to  
using the stunning new Passione A Steel String.  
I have never found a better combination of  
beauty, power and brilliance.  
The sound is perfectly balanced, clear  
and projects ideally.

Monika Henschel

Monika Henschel, Henschel Quartett

Strings Handmade in Germany  
[www.pirastro.com](http://www.pirastro.com)

# Vorwort

## **Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Freunde der Austrian Master Classes!**

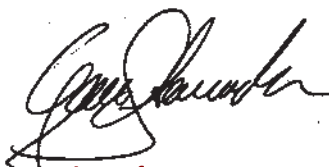
In den 33 Jahren ihres Bestehens nahmen Musiksöhler, Studierende, ausübende Musiker und Pädagogen aus 67 Ländern an den renommierten Austrian Master Classes teil. Meisterkurse als berufsbegleitende Fort- und Weiterbildung sind im Kursprogramm ebenso vertreten wie Musik Camps für Kinder und Jugendliche, bei denen auch Spiel & Spaß nicht zu kurz kommen.

Die Jugend- und Meisterkurse der Austrian Master Classes zeichnen sich aus durch ausgewählte Dozentinnen und Dozenten aus dem Musikschul- und Universitätsbereich sowie dem internationalen Konzertleben, eine familiäre Atmosphäre im Schloss sowie professionelle Arbeit getreu unserem Leitbild **„wir holen unsere Teilnehmer dort ab wo sie stehen“**. Auch finden unsere Teilnehmer, von denen zahlreiche über viele Jahre hinweg immer wieder unsere Kurse besuchen, auf Schloss Zell an der Pram optimale Unterrichts- und Übebedingungen vor. Sowohl bei den Jugendcamps als auch bei den Meisterkursen erhalten die Teilnehmer

Unterricht bei international renommierten Professoren und bekannten Künstlern auf höchstem Niveau und mit besonderem Bezug zur österreichischen Musiktradition.

Wir bedanken uns an dieser Stelle bei unseren Partnern **ARC VERONA, BLÜTHNER, PIRASTRO** und **UNIVERSAL EDITION** sowie den vielen Freunden und Unternehmen, deren Unterstützung das vielfältige und hochwertige Kursangebot der Austrian Master Classes erst ermöglicht.

Wir laden auch im Jahr 2012 wieder Musikbegeisterte jeden Alters, jeder Ausbildungsstufe und jeder Nationalität herzlich ein, im stilvollen Ambiente von Schloss Zell an der Pram an der lebendigen musikalischen Begegnung mit Gleichgesinnten teilzunehmen.



**ao. Univ. Prof.**  
**Georg Steinschaden**  
**Präsident der**  
**Austrian Master Classes**





## Musische Bildung der Meisterklasse!

Das wichtigste Ziel der oberösterreichischen Musikschulen war und ist es, junge Leute für die Musik und für das Erlernen eines Instrumentes zu begeistern. Sie sollen sich in den Musikschulen entfalten können. So manches schlummernde Talent und so manche versteckte Fähigkeit konnte schon hervorgeholt werden. Denn musische Bildung unterstützt die Entfaltung der Persönlichkeit eines Kindes.

Eine wichtige Ergänzung zum oberösterreichischen Musikschulwerk stellen die Austrian Master Classes dar. Sie eröffnen ihren Schülern und Studenten die Möglichkeit, mit Künstlern von internationalem Ruf zu musizieren. Mit ihrem bunten und abwechslungsreichen Programm sind die Austrian Master Classes eine hervorragende Gelegenheit für junge Musiker ihr Können zu perfektionieren.

Darüber hinaus werden Kreativität und Spielfreude gefördert.

Ich danke den Austrian Master Classes für die aktive Förderung unserer musikbegeisterten Jugend.

Ich wünsche den Austrian Master Classes alles Gute und viel Erfolg bei der Erreichung ihrer pädagogischen und musikalischen Ziele und allen Teilnehmern viel Freude beim gemeinsamen Musizieren!

Ihr

**Dr. Josef Pühringer**  
Landeshauptmann von  
Oberösterreich



# Inhalt · Programm

Anmeldung auf

[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)!



## Seite 5 Jugendcamps

- 1.4. – 7.4. Ostercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
- 22.7. – 28.7. Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
- 22.7. – 28.7. Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
- 19.8. – 25.8. Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
- 26.8. – 1.9. Die junge Sing & Tanztheater Woche

## Seite 11 Meisterkurse

- 15.7. – 21.7. Meisterkurs für Kammermusik  
*Streicher · Klavier · Querflöte · Klarinette*
- 15.7. – 21.7. Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette
- 26.8. – 1.9. Meisterkurse für Gesang  
*Lied · Oratorium · Kantate · Oper · Operette · Musical*
- 26.8. – 30.8. Atemtypenseminar
- 2.9. – 8.9. Meisterkurse für Streicher, Klavier & Querflöte

## Seite 18 Informationen

## Seite 20 Unterkunft

## Seite 21 Schloss Zell an der Pram

**Kursort Schloss  
Zell an der Pram  
in Oberösterreich**



**UE**

# Aleksey Igudesman

## SAITEN-WEISE

### musikalische Faszination



#### Asia & More

Mehr oder weniger Asien – Eine Vielfalt musikalischer Inspirationen kombiniert mit authentischen Stilelementen.

UE 33654



#### Latin & More

Exotik mit viel Wissen und einigen Tricks – Ein musikalischer Streifzug von Tango über Rumba bis Samba.

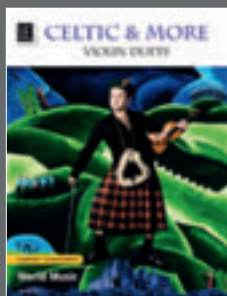
UE 33653



#### Klezmer & More

Die Seele des Klezmer kennenlernen – Eine anregende und anspruchsvolle Reise durch die Welt des Klezmer.

UE 33650



#### Celtic & More

Keltisch für Neugierige – Die facettenreiche Welt der Celtic Music auf vier Saiten erleben.

UE 33652

Weitere Ausgaben von Aleksey Igudesman finden Sie auf unserer Website [www.universaledition.com](http://www.universaledition.com)

*„Aleksey Igudesman besitzt ein erstaunliches Wissen über die Technik des Geigenspiels und hat eine Menge ‚Tricks‘, die er in seiner eigenen, unnachahmlichen Weise weitergibt,...“*

**GIDON KREMER**

Universal Edition

# Jugendcamps

„Wir holen dich dort ab,  
wo du gerade stehst“

## Die Jugendcamps

für junge Streicher, Pianisten und Flötisten, sowie das Kammermusikcamp und die Chor- & Tanztheaterwoche bieten dir eine gute Gelegenheit, einen bevorstehenden Wettbewerb wie Jugend musiziert, Prima la Musica, Gradus ad Parnassum oder eine Prüfung intensiv vorzubereiten, bereits angefangene oder fertige Programme zu vertiefen bzw. zu verbessern und eine Woche lang musikalische Erfahrungen mit Kindern und Jugendlichen aus aller Welt auszutauschen.

**Eingeladen sind** junge Musikerinnen und Musiker von 7 bis 18 Jahre aller Nationalitäten, jeder Ausbildungsstufe von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Musikschulen und aus dem Privatunterricht.

## Was du können solltest

Du solltest zumindest seit drei Jahren Unterricht bekommen und ein deinem Können entsprechendes Kursprogramm auswählen. (Für die Chor- und Tanzwoche gibt es keine Mindestanforderungen.)

**StreicherIn:** Beherrschung der unteren Lagen und der Grundstricharten.

**PianistIn:** Bewältigung leichter Sonatinen, einfacher

Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach oder leichter Stücke aus R. Schumanns Album für die Jugend.

**FlötistIn:** Beherrschung leichter Unterstufenliteratur.

## Kursinhalte

Täglich mindestens 40 Minuten Einzelunterricht bei den Solokursen bzw. 60 Minuten beim Kammermusikcamp, Orchester für die Streicher, Ensemblespiel für die Bläser, Blattspiel für Pianisten sowie Chor oder Rhythustraining für alle sind wesentliche Bestandteile des Kursprogramms. Du kannst dein Soloprogramm für die Instrumentalkurse frei wählen, am besten in Absprache mit deinem Lehrer.

Du erhältst individuelle technische Hilfe, um deine musikalischen Vorstellungen auch umsetzen zu können. Wir werden an der Erweiterung deiner musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung deiner musikalischen Persönlichkeit arbeiten und verschiedene Wege zu eigenständigen Interpretationen finden.



1.4. – 7.4.

## Ostercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

solistisch

### DozentInnen

Veronica Kröner, Violine  
Uni Mozarteum Salzburg &  
Konservatorium Eisenstadt

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Christoph Lenz, Violine & Viola  
MSW Oberösterreich

Detlef Mielke, Violoncello  
Hyperion Ensemble &  
Musikum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Tina Zeller, Klavier  
MS Ehingen

Vladimir Genin, Klavier &  
Improvisations Workshop  
München

Tomoko Sato, Querflöte  
Mozarteum Orchester &  
Musikum Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 1.4.2012,  
um 18.00 Uhr mit dem  
Abendessen und  
anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 15.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 7.4.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
den Streicher-, Klavier- und  
Flötenkursen oder auch zwei  
Unterrichtseinheiten täglich  
möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)





22.7. – 28.7.

## Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

Kammermusik vom Duo bis zum Orchester

### DozentInnen

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Eva Steinschaden-Vavtar,  
Violine & Viola  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Barbara Broz, Violine  
Broz Trio Italien

Penelope Gunter-Thalhammer,  
Violoncello & Improvisation  
Konservatorium Feldkirch

Elisabeth Eschwé, Klavier  
Wien

Alexander Vavtar, Klavier  
Musikum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Felix Urthaler, Klavier  
Musikum Salzburg

Francesca Canali,  
Querflöte  
LMS Oberösterreich

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)

### Kursbeginn

Sonntag, 22.7.2012, um 12.00  
Uhr mit dem Mittagessen  
und anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 9.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 28.7.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
den Streicher-, Klavier- und  
Flötenkursen möglich!

Gleich dazu buchen...



22.7. – 28.7.

## Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

solistisch

### DozentInnen

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Eva Steinschaden-Vavtar,  
Violine & Viola  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Barbara Broz, Violine  
Broz Trio Italien

Penelope Gunter-Thalhammer,  
Violoncello & Improvisation  
Konservatorium Feldkirch

Elisabeth Eschwé, Klavier  
Wien

Alexander Vavtar, Klavier  
Musikum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Felix Urthaler, Klavier  
Musikum Salzburg

Francesca Canali, Querflöte  
LMS Oberösterreich

### Kursbeginn

Sonntag, 22.7.2012,  
um 12.00 Uhr mit dem  
Mittagessen und  
anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 9.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 28.7.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen, beim  
Kammermusikcamp oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



19.8. – 25.8.

## Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

solistisch

### DozentInnen

Inge Jacobsen, Violine  
MSW Kärnten

Brigitte Steinschaden, Violine  
Musikum Salzburg

Andrea Holzer-Rhomberg,  
Violine & Viola  
MS Feldkirch

Barbara Lübke, Violoncello  
Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Sibylla Joedicke, Klavier  
Universität für Musik Wien

Tina Zeller, Klavier  
MS Ehingen

Amanda du Preez, Querflöte  
Musikum Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 19.8.2012,  
um 18.00 Uhr mit dem  
Abendessen und  
anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 15.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 25.8.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



## 26.8. – 1.9. Die junge Sing & Tanztheater Woche

chor.tanz.schauspiel  
gemeinsam auf der Bühne...

### DozentInnen

Michael Schneider,  
Chorleitung & Klavier  
Salzburg

Valerie Klein,  
Tanz & Choreografie  
Wien



### Kursbeginn

Sonntag, 26.8.2012,  
um 18.00 Uhr mit dem  
Abendessen und  
anschließendem  
„musikalisches Kennenlernen“.  
Anreise ab 15.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 1.9.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



# Meisterkurse



## **Die Internationalen Meisterkurse der Austrian Master Classes**

wenden sich an fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudierende, Berufsmusiker, Instrumentallehrer, eingespielte Ensembles und Solisten, aber auch an ambitionierte Amateure, die sich eine Woche lang intensiv auf ein Probespiel, einen Konzertauftritt, einen Wettbewerb oder eine Prüfung vorbereiten oder einfach ein Programm eigener Wahl erarbeiten wollen.

## **Renommierete Dozenten von Universitäten, Konservatorien und aus dem internationalen Konzertleben**

zeichnen das hohe Niveau der Meisterkurse der Austrian Master Classes aus. Vielfältige Kontakte schaffen einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit, Fortschritte auf dem Instrument und das gemeinsame Musizieren.

**Eingeladen sind** Einzelteilnehmer & Ensembles, fortgeschrittene Musikschüler, Studierende, Berufsmusiker, Musikpädagogen und ambitionierte Amateure aller Nationen ab 14 Jahre. Jüngere Teilnehmer können nach Absprache zugelassen werden.

## **Kursinhalte**

Täglich mindestens 40 Minuten Einzel- bzw. offener Klassenunterricht bei den Solokursen bzw. 60 Minuten im Meisterkurs für Kammermusik.

Workshop-Konzerte, bei denen alle Teilnehmer auftreten können, und öffentliche Schlusskonzerte schaffen realistische Konzertsituationen und helfen, professionelles Auftreten zu trainieren und Auftrittsroutine zu erlangen.

Wesentliche Schwerpunkte liegen in der technischen Umsetzung und in der Interpretation der ausgewählten Werke sowie in der Erweiterung der musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit u.a. auch als gezielte Vorbereitung auf Prüfungen, Konzerte oder Wettbewerbe.

Freie Programmwahl aus dem Solo-, Kammermusik-, Konzert- und Gesangsrepertoire.

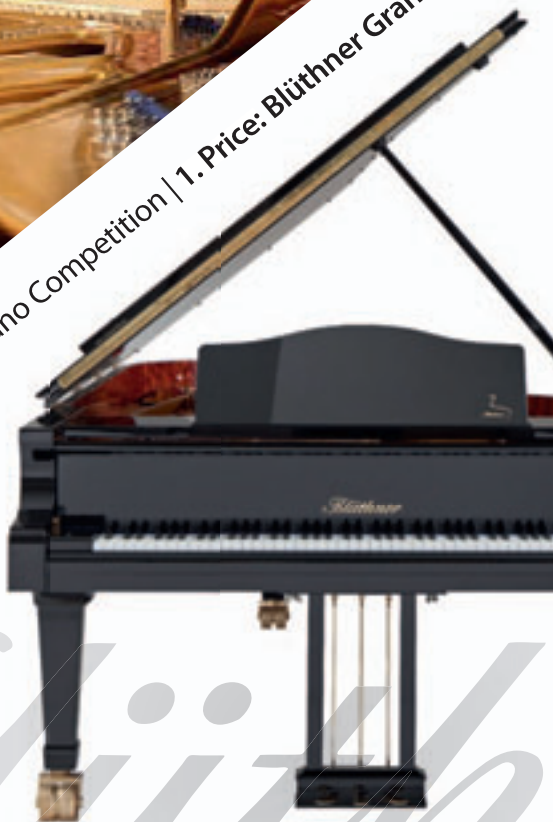
Es stehen genügend Übungsräume und Klaviere zur Verfügung.

*Blüthner*

**Golden Tone Award**  
coming 2012



1. International Piano Competition | 1. Price: Blüthner Grand Piano



*Blüthner*

Blüthner in Austria | Bräunerstraße 5, 1010 Vienna | [www.bluetthner.at](http://www.bluetthner.at)

15.7. – 21.7.

## Meisterkurs für Kammermusik

Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette

### DozentInnen

David Frühwirth, Violine  
München, Salzburg

Ute Hasenauer, Violine  
Universität Köln

Peter Langgartner, Viola  
Universität Mozarteum Salzburg

Andreas Pözlberger, Violoncello  
Bruckner Universität Linz

Gereon Kleiner, Klavier  
Universität Mozarteum Salzburg

Barbara Moser, Klavier  
Universität für Musik Wien

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Bernhard Krabatsch, Querflöte  
Universität Mozarteum &  
Mozarteumorchester Salzburg

Emil Rieder, Klarinette  
Universität Mozarteum Salzburg

Thomas Klammer, Shiatsu  
Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 15.7.2012,  
um 18.00 Uhr mit dem  
Abendessen und  
anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 15.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 21.7.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
den Solokursen möglich!

### Ergänzungskurs:

Shiatsu für Musiker  
gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



15.7. – 21.7.

## Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette solistisch

### DozentInnen

David Frühwirth, Violine  
München, Salzburg

Ute Hasenauer, Violine  
Universität Köln

Peter Langgartner, Viola  
Universität Mozarteum Salzburg

Andreas Pözlberger, Violoncello  
Bruckner Universität Linz

Barbara Moser, Klavier  
Universität für Musik Wien

Milana Chernyavska, Klavier  
Universität für Musik Graz

Gereon Kleiner, Klavier  
Universität Mozarteum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Bernhard Krabatsch, Querflöte  
Universität Mozarteum &  
Mozarteumorchester Salzburg

Emil Rieder, Klarinette  
Universität Mozarteum Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 15.7.2012,  
um 18.00 Uhr mit dem Abend-  
essen und anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 15.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 21.7.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen, beim  
Meisterkurs für Kammermusik  
oder auch zwei Unterrichts-  
einheiten täglich möglich!

### Ergänzungskurse

Peter Langgartner  
Viola für Geiger  
Thomas Klammer  
Shiatsu für Musiker

gleich dazu buchen...

### Vorträge:

Geigenbau  
B.Ramirez  
Bühnenpräsenz

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)





## 26.8. – 1.9. Meisterkurse für Gesang

Lied – Oratorium – Kantate –  
Oper – Operette – Musical

### DozentInnen

**Rannveig Braga**  
Universität für Musik Wien

**Edith Lienbacher**  
Universität für Musik Wien

**Ulrike Sych**  
Universität für Musik Wien &  
Bruckneruniversität Linz

**Bernhard Landauer**  
Salzburg

**Alexander Mayr**  
Universität für Musik Wien &  
Konservatorium Eisenstadt

**Ergänzungskurs**  
**Bernhard Landauer**  
Atemtypenseminar

gleich dazu buchen...

### Kursbeginn

Sonntag, 26.8.2012,  
um 18.00 Uhr mit dem  
Abendessen und  
anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 15.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 1.9.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



# Alles für Streicher

Versandhaus mit über 2000 Artikeln

Saiten  
Zubehör  
Instrumente  
Metronome/Stimmgeräte  
Noten  
Bücher  
eigene Geigenbauwerkstatt

144 Seiten Katalog gratis

Arc Verona

M+T Musikinstrumente GmbH

Unterer Graben 4

D-97980 Bad Mergentheim

Tel (+49) 07 931 - 99 03 21

Fax (+49) 07 931 - 99 03 22

[www.arc-verona.com](http://www.arc-verona.com)

[info@arc-verona.com](mailto:info@arc-verona.com)



Musik ist unsere Leidenschaft  
Professionalität unser Anspruch

2.9. – 8.9.

## Meisterkurse für Streicher Klavier & Querflöte

solistisch

### DozentInnen

David Frühwirth, Violine  
München, Salzburg

Klara Flieder-Pantillon, Violine  
Universität Mozarteum  
Salzburg

Martin Tittor, Violine  
Brüssel

Peter Langgartner, Viola  
Universität Mozarteum  
Salzburg

Detlef Mielke, Violoncello  
Musikum Salzburg

Francesca Canali, Querflöte  
LMS Oberösterreich

Christiane Karajeva, Klavier  
Universität für Musik Wien

Anton Voigt, Klavier  
Bruckneruniversität Linz

Georg Steinschaden, Klavier  
Universität Mozarteum &  
Musikum Salzburg

Thomas Klammer, Shiatsu  
Salzburg

### Kursbeginn

Sonntag, 2.9.2012,  
um 18.00 Uhr mit dem  
Abendessen und  
anschließendem  
„musikalischen Kennenlernen“.  
Anreise ab 15.00 Uhr.

### Kursende

Samstag, 8.9.2012,  
um 14.00 Uhr nach dem  
öffentlichen Schlusskonzert im  
Rittersaal von Schloss Zell an  
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei  
mehreren Kursen oder auch  
zwei Unterrichtseinheiten  
täglich möglich!

### Ergänzungskurse

Shiatsu für Musiker &  
Viola für Geiger  
gleich dazu buchen...

Mehr unter  
[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)



# Informationen

## Anmeldung & Zulassung

**Anmeldung online unter [www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)!**

Die Anmeldungen werden in der **Reihenfolge des Eingangs der gesamten Kursgebühr** auf dem Konto der Austrian Master Classes akzeptiert.

**Die Anmeldung ist bindend, die gesamte Kursgebühr nach Erhalt der Rechnung zu bezahlen.**

Bitte beachten Sie den **Anmeldeschluss** des jeweiligen Kurses auf unserer web site! Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze gerne berücksichtigt.

Wegen der großen Nachfrage und beschränkter Teilnehmerzahl empfehlen wir eine **rechtzeitige Anmeldung!**

Sämtliche Kurse sind offen für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aller Nationen.



## Kursgebühren

- Anmeldegebühr pro Kurs 90,-
- Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Jugendcamps** 300,-
- Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Meisterkursen** 330,-
- Zweite Unterrichtseinheit 300,-
- Kursgebühr für passive Teilnahme (Hörer) 160,-
- Kursgebühr für Chor & Tanztheaterwoche 240,-
- Ergänzende Kurse:
  - Atemtypenseminar 160,-
  - Viola für Geiger 160,-
  - Shiatsu 180,-

(bei aktiver Teilnahme an einem Meisterkurs bzw. Jugendcamp und bei gleichzeitiger Teilnahme an einem Ergänzungskurs oder bei Buchung von zwei Unterrichtseinheiten pro Kurs wird die Anmeldegebühr nur ein Mal berechnet)

## Ermäßigungen

10% Ermäßigung auf die **Kursgebühr** für Geschwister, Ehepaare und bestehende Ensembles ab drei Mitgliedern.

## Folgende Leistungen sind je nach Kurs in der Kursgebühr enthalten

Täglicher Einzelunterricht bzw. Kammermusikunterricht · Kammerorchester für Streicher · Bläserensemble · Blattspiel für Pianisten · Korrepetition · kostenlose Benützung der Klaviere und Seminarräume · Teilnahme bei einem Workshopkonzert · Chor bzw. Rhythmustraining · ein öffentliches Schlusskonzert bei freiem Eintritt für alle Teilnehmer und Konzertbesucher · Beratungsgespräch am Ende der Woche für Teilnehmer, Lehrer und Eltern · alle Klassen sind offen zum Zuhören · alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahme-Diplom.

## Zahlungsbedingungen

Die Anmelde- und die Kursgebühr sind **nach Erhalt der Rechnung** auf das Konto Nr. 37.515 bei der Raiffeisenbank Hallwang, Dorfstrasse 28, A-5300 Hallwang/Austria, Bankleitzahl 35.023, IBAN: AT503502300000037515, BIC: RVSAAT25023, mit dem Vermerk **„Spesenfrei für den Empfänger“** einzuzahlen oder per Verrechnungsscheck an die Austrian Master Classes zu senden.

Sämtliche Überweisungsspesen gehen zu Lasten des Auftraggebers! Sollten dennoch Überweisungsspesen zu Lasten der AMC erfolgen, sind diese bei Kursbeginn zu bezahlen.

## Rücktrittsbedingungen

- a) Rückerstattung der Anmelde- und Kursgebühr bei Mangel an Studienplätzen oder Absage eines Kurses durch die Kursleitung.
- b) Rückerstattung der Kursgebühr und Einbehalt der Anmeldegebühr bei Rücktritt vor dem Anmeldeschluss.
- c) **Keine Rückerstattung der Anmelde- und Kursgebühr bei Rücktritt nach dem Anmeldeschluß!**

## Anmeldeschluß

15. März für die Ostercamps  
15. Mai für die Kurse im Sommer.

**Spätere Anmeldungen** werden nach Maßgabe freier Plätze **gerne angenommen!**



# Unterkunft

Die Unterkunft ist grundsätzlich im Schloss Zell an der Pram, Teilnehmer über 16 Jahre können bei voller Belegung des Schlosses auch in einer nahegelegenen Pension (maximal 10 Gehminuten vom Schloss entfernt) untergebracht werden.

Zimmerwünsche, insbesondere Einzelzimmer, können nur nach Maßgabe und Verfügbarkeit bei Bekanntgabe allfälliger Wünsche bis zwei Wochen vor Kursbeginn berücksichtigt werden.

**Der Pensionspreis ist nicht in der Kursgebühr enthalten und am Ankunftstag in der Rezeption des Schlosses zu bezahlen.**

## Kosten

34,50 – pro Tag Vollpension für TeilnehmerInnen bis zum vollendeten 18. Lebensjahr

37,- pro Tag Vollpension im Mehrbettzimmer

39,- pro Tag Vollpension im Zweibettzimmer

46,- pro Tag Vollpension im Einbettzimmer

## Weitere Informationen

Austrian Master Classes  
c/o ao.Univ.Prof.  
Georg Steinschaden  
Rottweg 119 a  
5020 Salzburg /AUSTRIA  
Tel: +43/ (0)664100 85 00  
Fax +43/ (0)662/ 870 844  
Email: office@austrian-master-classes.com



[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)

Landesbildungszentrum Schloss Zell an der Pram  
4755 Zell an der Pram, Schlosstr.1 / Austria  
Tel.: +43/ (0)7764/ 64 98  
Fax: +43/ (0)7764/ 6498-915  
Email: lbz-schloss-zell.post@ooe.gv.at

# Kursort Schloss Zell an der Pram in Oberösterreich

**Das klassizistische Herrenhaus** Schloss Zell an der Pram wurde in der heutigen Form 1771-1777 vom Münchner Hofbaumeister Franz de Cuvilliés dem Jüngeren erbaut und bietet mit seinen großzügigen Seminarräumen, seinem stilvollen Ambiente und seiner unvergleichlich ruhigen und romantischen Lage mitten im oberösterreichischen Innviertel einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit mit international renommierten Professoren und eine künstlerische oder berufliche Weiterentwicklung.



**Der Ritteraal** - ein Konzertsaal mit ausgezeichneter Akustik - ist ein Meisterwerk und verherrlicht in seinen Bildern die Freuden des Landlebens - Jagd, Musik, Fischfang, Landarbeit - verbunden mit Szenen aus der griechischen Mythologie.



**Die Freskenmalerei** an Decke, Galerie und Empore schuf der kurfürstliche Hofmaler Christian Wink in den Sommermonaten 1771 und 1772 und die Wände im Festsaal der Münchner Theatermaler Joseph Damian Stuber.

**Die Deckenfresken** zeigen die Freudendes „Gartenlebens“ um einen zierlichen Rundbau des Klassizismus zwischen Palmen, Orangenbäumchen und Taxushecken dargestellt.

**Das große herrschaftliche Stiegenhaus** und die vier Vorräume sind ebenfalls mit Fresken und dekorativer Malerei reich ausgestattet.





*Blüthner*

