



2014

austrian master classes · 36

Internationale Meisterkurse
& Jugendcamps

Schloss Zell an der Pram

amc 
austrian master classes

Patronanz:
Angelika
Kirchschlager



The New
EvaH Pirazzi Gold
Strings & Rosin

SEIT 1798
PIRASTRO[®]
MUSIKSAITEN



Handmade in Germany
www.pirastro.com



Vorwort

Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Freunde der Austrian Master Classes!

In den 35 Jahren ihres Bestehens nahmen Musikschüler, Studierende, ausübende Musiker und Pädagogen aus 76 Ländern an den renommierten Austrian Master Classes teil. Meisterkurse als berufsbegleitende Fort- und Weiterbildung sind im Kursprogramm ebenso vertreten wie Musik Camps für Kinder und Jugendliche, bei denen auch Spiel & Spaß nicht zu kurz kommen.

Die Meister- und Jugendkurse der Austrian Master Classes zeichnen sich aus durch ausgewählte Dozentinnen und Dozenten aus dem Musikschul- und Universitätsbereich sowie dem internationalen Konzertleben, eine familiäre Atmosphäre im Schloss sowie professionelle Arbeit getreu unserem Leitbild „**wir holen unsere Teilnehmer dort ab wo sie stehen**“. Auch finden unsere Teilnehmer, von denen zahlreiche über viele Jahre hinweg immer wieder unsere Kurse besuchen, auf Schloss Zell an der Pram optimale Unterrichts- und Übebedingungen vor.

Sowohl bei den Meisterkursen als auch bei den Jugendcamps

erhalten die Teilnehmer Unterricht bei international renommierten Professoren und bekannten Künstlern auf höchstem Niveau und mit besonderem Bezug zur österreichischen Musiktradition.

Wir bedanken uns an dieser Stelle bei unseren Partnern **ARC VERONA, BLÜTHNER** und **PIRASTRO** sowie den vielen Freunden und Unternehmen, deren Unterstützung das vielfältige und hochwertige Kursangebot der Austrian Master Classes erst ermöglicht.

Wir laden auch im Jahr 2014 wieder Musikbegeisterte jeden Alters, jeder Ausbildungsstufe und jeder Nationalität herzlich ein, im stilvollen Ambiente von Schloss Zell an der Pram an der lebendigen musikalischen Begegnung mit Gleichgesinnten teilzunehmen.



ao.Univ.Prof.
Georg Steinschaden
Präsident der
Austrian Master Classes





Musische Bildung der Meisterklasse!

Das wichtigste Ziel der oberösterreichischen Musikschulen war und ist es, junge Leute für die Musik und für das Erlernen eines Instrumentes zu begeistern. Sie sollen sich in den Musikschulen entfalten können. So manches schlummernde Talent und so manche versteckte Fähigkeit konnte schon hervorgeholt werden. Denn musische Bildung unterstützt die Entfaltung der Persönlichkeit eines Kindes.

Eine wichtige Ergänzung zum oberösterreichischen Musikschulwerk stellen die Austrian Master Classes dar. Sie eröffnen ihren Schülern und Studenten die Möglichkeit, mit Künstlern von internationalem Ruf zu musizieren. Mit ihrem bunten und abwechslungsreichen Programm sind die Austrian Master Classes eine hervorragende Gelegenheit für junge Musiker ihr Können zu perfektionieren.

Darüber hinaus werden Kreativität und Spielfreude gefördert.

Ich danke den Austrian Master Classes für die aktive Förderung unserer musikbegeisterten Jugend.

Ich wünsche den Austrian Master Classes alles Gute und viel Erfolg bei der Erreichung ihrer pädagogischen und musikalischen Ziele und allen Teilnehmern viel Freude beim gemeinsamen Musizieren!

Ihr

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann von
Oberösterreich



Inhalt



Seite 4 **Kursübersicht**

Seite 7 **Meisterkurse**

- 13.7. – 19.7. Meisterkurs für Kammermusik
- 13.7. – 19.7. Meisterkurse für Streicher,
Klavier, Querflöte & Klarinette
- 24.8. – 30.8. Meisterkurse für Gesang
- 31.8. – 6.9. Meisterkurse für Streicher,
Klavier & Querflöte

Seite 13 **Jugendcamps**

- 13.4. – 19.4. Ostercamp für junge
Streicher & Pianisten
- 20.7. – 26.7. Kammermusikcamp für junge
Streicher, Pianisten & Flötisten
- 20.7. – 26.7. Sommercamp für junge
Streicher, Pianisten & Flötisten
- 17.8. – 23.8. Sommercamp für junge
Streicher, Pianisten & Flötisten

Seite 18 **Informationen**

Seite 20 **Unterkunft**

Seite 21 **Schloss Zell an der Pram**

Kursort
Schloss Zell an der Pram
in Oberösterreich



Kursübersicht

Anmeldung auf www.austrian-master-classes.com

Jugendcamp Seite 14	13.4. – 19.4.	Ostercamp für junge Streicher & Pianisten
Meisterkurse Seite 8	13.7. – 19.7.	Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette
Meisterkurs Seite 9	13.7. – 19.7.	Meisterkurs für Kammermusik <i>Streicher · Klavier</i> <i>Querflöte · Klarinette</i>
Jugendcamp Seite 15	20.7. – 26.7.	Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
Jugendcamp Seite 16	20.7. – 26.7.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
Jugendcamp Seite 17	17.8. – 23.8.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
Meisterkurse Seite 10	24.8. – 30.8.	Meisterkurse für Gesang <i>Lied · Oratorium · Kantate</i> <i>Oper · Operette · Musical</i>
Meisterkurse Seite 11	31.8. – 6.9.	Meisterkurse für Streicher, Klavier & Querflöte





Violine : Inge Jacobsen · Brigitte Steinschaden
Violine & Viola : Christoph Lenz
Violoncello : Barbara Lübke
Klavier : Vladimir Genin · Georg Steinschaden ·
Cornelia Wögerer · Tina Zeller

Violine : David Frühwirth · Ute Hasenauer
Viola : Peter Langgartner
Violoncello : Andreas Pözlberger
Klavier : Sibylla Joedicke · Gereon Kleiner ·
Georg Steinschaden · Gottlieb Wallisch
Querflöte : Birgit Ramsl
Klarinette : Ferdinand Steiner

Violine : Barbara Broz · Saskia Lermer ·
Brigitte Steinschaden
Violine & Viola : Giada Broz
Violoncello : Penelope Gunter-Thalhammer · Barbara Lübke
Klavier : Elisabeth Eschwé · Georg Steinschaden ·
Felix Urthaler · Cornelia Wögerer
Querflöte : Amanda du Preez

Violine : Georg Eggner · Annelie Gahl ·
Jessica Hartlieb · Brigitte Steinschaden
Violoncello : Eva Landkammer · Barbara Lübke
Klavier : Sibylla Joedicke · Georg Steinschaden ·
Cornelia Wögerer · Tina Zeller
Querflöte : Francesca Canali

Gesang : Rannveig Braga · Bernhard Landauer ·
Alexander Mayr · Ulrike Sych ·
Claudia Visca

Violine : David Frühwirth · Sabine Nova · Martin Tittor
Violine & Viola : Mirjam Tschopp
Viola : Gertrud Weinmeister
Violoncello : Wolfgang Aichinger
Klavier : Paul Gulda · Christiane Karajeva ·
Georg Steinschaden · Anton Voigt
Querflöte : Francesca Canali

Natürlich, es gibt auch andere Klaviere.



Aber nur ein Blüthner klingt so einzigartig golden wie ein Blüthner. Seit über 150 Jahren wachen wir in Leipzig über den weltberühmten goldenen Klang unserer Instrumente.

Auch in fünfter Generation verpflichtet sich unsere Familie dem Geheimnis erlesenster Materialien und bester deutscher Handarbeit - mit dem Ziel, die besten Klaviere der Welt zu bauen.

Bräunerstraße 5 | 1010 Wien
www.bluetthner.at

Blüthner
Gold wert.

Meisterkurse



Die Internationalen Meisterkurse der Austrian Master Classes

wenden sich an fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudierende, Berufsmusiker, Instrumentallehrer, eingespielte Ensembles und Solisten, aber auch an fortgeschrittene Amateure, die sich eine Woche lang intensiv auf ein Probespiel, einen Konzertauftritt, einen Wettbewerb oder eine Prüfung vorbereiten oder einfach ein Programm eigener Wahl erarbeiten wollen.

Renommierte Dozenten von Universitäten, Konservatorien und aus dem internationalen Konzertleben

zeichnen das hohe Niveau der Meisterkurse der Austrian Master Classes aus. Vielfältige Kontakte schaffen einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit, Fortschritte auf dem Instrument und das gemeinsame Musizieren.

Eingeladen sind Einzelteilnehmer & Ensembles, fortgeschrittene Musikschüler, Studierende, Berufsmusiker, Musikpädagogen und fortgeschrittene Amateure aller Nationen ab 14 Jahre. Jüngere Teilnehmer können nach Absprache zugelassen werden.

Kursinhalte

Täglich ca. 40 Minuten Einzel- bzw. offener Klassenunterricht bei den Solokursen bzw. ca. 80 Minuten im Meisterkurs für Kammermusik.

Workshop-Konzerte, bei denen alle Teilnehmer auftreten können, und öffentliche Schlusskonzerte schaffen realistische Konzertsituationen und helfen, professionelles Auftreten zu trainieren und Auftrittsroutine zu erlangen.

Wesentliche Schwerpunkte liegen in der technischen Umsetzung und in der Interpretation der ausgewählten Werke sowie in der Erweiterung der musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit u.a. auch als gezielte Vorbereitung auf Prüfungen, Konzerte oder Wettbewerbe.

Freie Programmwahl aus dem Solo-, Kammermusik-, Konzert- und Gesangsrepertoire.

Es stehen genügend Übungsräume und Klaviere zur Verfügung.

13.7. – 19.7.

Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette solistisch

DozentInnen

David Frühwirth, Violine
München, Salzburg

Ute Hasenauer, Violine
Universität Köln

Peter Langgartner, Viola
Universität Mozarteum Salzburg

Andreas Pözlberger, Violoncello
Bruckner Universität Linz

∞ Sibylla Joedicke, Klavier
Universität für Musik Wien

Gereon Kleiner, Klavier
Universität Mozarteum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier
Universität Mozarteum &
Musikum Salzburg

Gottlieb Wallisch, Klavier
Universität für Musik Genève

Birgit Ramschl, Querflöte
Universität für Musik Wien

Ferdinand Steiner, Klarinette
Mozarteumorchester Salzburg

Kursbeginn

Sonntag, 13.7.2014

Anreise ab 15.00 Uhr.

18.00 Uhr „come together“ -
offizielle Begrüßung mit
anschließendem Abendessen.

Kursende

Samstag, 19.7.2014,

um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme
bei mehreren Kursen, beim
Meisterkurs für Kammermusik
oder auch zwei Unterrichtseinheiten
täglich möglich!

Ergänzungskurs

Peter Langgartner, Viola
Viola für Geiger

gleich dazu buchen...

Vortrag

Geigenbauer Martin Erben

Mehr unter

www.austrian-master-classes.com



13.7. – 19.7.

Meisterkurs für Kammermusik

Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette

DozentInnen

David Frühwirth, Violine
München, Salzburg

Ute Hasenauer, Violine
Universität Köln

Peter Langgartner, Viola
Universität Mozarteum Salzburg

Andreas Pözlberger, Violoncello
Bruckner Universität Linz

Sibylla Joedicke, Klavier
Universität für Musik Wien

Gereon Kleiner, Klavier
Universität Mozarteum Salzburg

Georg Steinschaden, Klavier
Universität Mozarteum &
Musikum Salzburg

Gottlieb Wallisch, Klavier
Universität für Musik Genève

Birgit Ramschl, Querflöte
Universität für Musik Wien

Ferdinand Steiner, Klarinette
Mozarteumorchester Salzburg

Kursbeginn

Sonntag, 13.7.2014,
Anreise ab 15.00 Uhr.
18.00 Uhr „come together“ -
offizielle Begrüßung mit
anschließendem Abendessen.

Kursende

Samstag, 19.7.2014,
um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei
den Solokursen möglich!

Ergänzungskurs:

Peter Langgartner, Viola
Viola für Geiger

gleich dazu buchen...

Mehr unter
www.austrian-master-classes.com



24.8. – 30.8.

Meisterkurse für Gesang

Lied – Oratorium – Kantate
Oper – Operette – Musical

DozentInnen

Rannveig Braga

Universität für Musik Wien

Bernhard Landauer

Salzburg

Alexander Mayr

Universität für Musik Wien &
Konservatorium Eisenstadt

Ulrike Sych

Universität für Musik Wien &
Bruckneruniversität Linz

Claudia Visca

Universität für Musik Wien

Ergänzungskurs

Bernhard Landauer

Atemtypenseminar

gleich dazu buchen...

Kursbeginn

Sonntag, 24.8.2014,

Anreise ab 15.00 Uhr.

18.00 Uhr „come together“ -
offizielle Begrüßung mit
anschließendem Abendessen.

Kursende

Samstag, 30.8.2014,

um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei
mehreren Kursen oder auch
zwei Unterrichtseinheiten
täglich möglich!

Mehr unter

www.austrian-master-classes.com



31.8. – 6.9. Meisterkurse für Streicher Klavier & Querflöte solistisch

DozentInnen

David Frühwirth, Violine
München, Salzburg

Sabine Nova, Violine
Bruckneruniversität Linz

Martin Tittor, Violine
Brüssel

Mirjam Tschopp, Violine & Viola
Konservatorium Zürich

Gertrud Weinmeister, Viola
Musikhochschule Bern &
Privatuniversität
Konservatorium Wien

Wolfgang Aichinger, Cello
Universität für Musik Wien

Paul Gulda, Klavier
Wien

Christiane Karajeva, Klavier
Universität für Musik Wien

Georg Steinschaden, Klavier
Universität Mozarteum &
Musikum Salzburg

Anton Voigt, Klavier
Bruckneruniversität Linz

Francesca Canali, Querflöte
LMS Oberösterreich

Kursbeginn

Sonntag, 31.8.2014,
Anreise ab 15.00 Uhr.
18.00 Uhr „come together“ -
offizielle Begrüßung mit
anschließendem Abendessen.

Kursende

Samstag, 6.9.2014,
um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei
mehreren Kursen oder auch
zwei Unterrichtseinheiten
täglich möglich!

gleich dazu buchen...

Mehr unter
www.austrian-master-classes.com



Alles für Streicher

Versandhaus mit über 2000 Artikeln

Saiten
Zubehör
Instrumente
Metronome/Stimmgeräte
Noten
Bücher
eigene Geigenbauwerkstatt

144 Seiten Katalog gratis

Arc Verona

M+T Musikinstrumente GmbH

Unterer Graben 4

D-97980 Bad Mergentheim

Tel (+49) 07 931 - 99 03 21

Fax (+49) 07 931 - 99 03 22

www.arc-verona.com

info@arc-verona.com



Musik ist unsere Leidenschaft
Professionalität unser Anspruch

Jugendcamps

„Wir holen dich dort ab,
wo du gerade stehst“



Die Jugendcamps

für junge Streicher, Pianisten und Flötisten sowie das Kammermusikcamp bieten dir eine gute Gelegenheit, einen bevorstehenden Wettbewerb wie Jugend musiziert, Prima la Musica, Gradus ad Parnassum oder eine Prüfung intensiv vorzubereiten, bereits angefangene oder fertige Programme zu vertiefen bzw. zu verbessern und eine Woche lang musikalische Erfahrungen mit Kindern und Jugendlichen aus aller Welt auszutauschen.

Eingeladen sind junge Musikerinnen und Musiker von 8 bis 18 Jahre aller Nationalitäten, jeder Ausbildungsstufe von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Musikschulen und aus dem Privatunterricht.

Was du können solltest

Du solltest zumindest seit drei Jahren Unterricht bekommen und ein deinem Können entsprechendes Kursprogramm auswählen.

StreicherIn: Beherrschung der unteren Lagen und der Grundstricharten.

PianistIn: Bewältigung leichter Sonatinen, einfacher

Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach oder leichter Stücke aus R. Schumanns Album für die Jugend.

FlötistIn: Beherrschung leichter Unterstufenliteratur.

Kursinhalte

Täglich ca. 40 Minuten Einzelunterricht bei den Solokursen bzw. ca. 80 Minuten beim Kammermusikcamp, Orchester für die Streicher, Ensemblespiel für die Bläser, Blattspiel für Pianisten sowie Rhythmus-training für alle sind wesentliche Bestandteile des Kursprogramms. Du kannst dein Programm frei wählen, am besten in Absprache mit deinem Lehrer.

Du erhältst individuelle technische Hilfe, um deine musikalischen Vorstellungen auch umsetzen zu können. Wir werden an der Erweiterung deiner musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung deiner musikalischen Persönlichkeit arbeiten und verschiedene Wege zu eigenständigen Interpretationen finden.

13.4. – 19.4. Ostercamp für junge Streicher & Pianisten solistisch

DozentInnen

Inge Jacobsen, Violine
MSW Kärnten

Christoph Lenz, Violine & Viola
MSW Oberösterreich

Brigitte Steinschaden, Violine
Musikum Salzburg

Barbara Lübke, Violoncello
Salzburg

Vladimir Genin, Klavier
München

Georg Steinschaden, Klavier
Universität Mozarteum &
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier
MSW Oberösterreich

Tina Zeller, Klavier
MS Ehingen

Kursbeginn

Sonntag, 13.4.2014,
Anreise ab 15.00 Uhr.
18.00 Uhr Abendessen
und anschließendes
„musikalisches Kennenlernen“.

Kursende

Samstag, 19.4.2014,
um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei
den Streicher-, Klavier- und
Flötenkursen oder auch zwei
Unterrichtseinheiten täglich
möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter
www.austrian-master-classes.com



20.7. – 26.7.

Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten

Kammermusik vom Duo bis zum Orchester

DozentInnen

Barbara Broz, Violine
Broz Trio Italien

Giada Broz, Violine & Viola
Broz Trio Italien

Saskia Lerner, Violine
MS Burghausen

Brigitte Steinschaden, Violine
Musikum Salzburg

Penelope Gunter-Thalhammer,
Violoncello & Improvisation
Konservatorium Feldkirch

Barbara Lübke, Violoncello
Salzburg

Elisabeth Eschwé, Klavier
Musikschulen Wien

Georg Steinschaden, Klavier
Universität Mozarteum &
Musikum Salzburg

Felix Urthaler, Klavier
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier
MSW Oberösterreich

Amanda du Preez,
Querflöte
Musikum Salzburg

Kursbeginn

Sonntag, 20.7.2014,
Anreise ab 15.00 Uhr.
18.00 Uhr Abendessen
und anschließendes
„musikalisches Kennenlernen“.

Kursende

Samstag, 26.7.2014,
um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei
den Streicher-, Klavier- und
Flötenkursen möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter
www.austrian-master-classes.com



20.7. – 26.7.

Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten solistisch

DozentInnen

Barbara Broz, Violine
Broz Trio Italien

Giada Broz, Violine & Viola
Broz Trio Italien

Saskia Lerner, Violine
MS Burghausen

Brigitte Steinschaden, Violine
Musikum Salzburg

Penelope Gunter-Thalhammer,
Violoncello & Improvisation
Konservatorium Feldkirch

Barbara Lübke, Violoncello
Salzburg

Elisabeth Eschwé, Klavier
Musikschulen Wien

Georg Steinschaden, Klavier
Universität Mozarteum &
Musikum Salzburg

Felix Urthaler, Klavier
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier
MSW Oberösterreich

Amanda du Preez,
Querflöte
Musikum Salzburg

Kursbeginn

Sonntag, 20.7.2014,
Anreise ab 15.00 Uhr.
18.00 Uhr Abendessen
und anschließendes
„musikalisches Kennenlernen“.

Kursende

Samstag, 26.7.2014,
um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme
bei mehreren Kursen, beim
Kammermusikcamp oder auch
zwei Unterrichtseinheiten
täglich möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter
www.austrian-master-classes.com



17.8. – 23.8. Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten solistisch

DozentInnen

Georg Eggner, Violine
Egner Trio Wien

Annelie Gahl, Violine
Universität Mozarteum
Salzburg

Jessica Hartlieb, Violine
Universität Erlangen-Nürnberg

Brigitte Steinschaden, Violine
Musikum Salzburg

Eva Landkammer, Violoncello
Universität für Musik Wien

Barbara Lübke, Violoncello
Salzburg

Sibylla Joedicke, Klavier
Universität für Musik Wien

Georg Steinschaden, Klavier
Universität Mozarteum &
Musikum Salzburg

Cornelia Wögerer, Klavier
MSW Oberösterreich

Tina Zeller, Klavier
MS Ehingen

Francesca Canali, Querflöte
LMS Oberösterreich

Kursbeginn

Sonntag, 17.8.2014,
Anreise ab 15.00 Uhr.
18.00 Uhr Abendessen
und anschließendes
„musikalisches Kennenlernen“.

Kursende

Samstag, 23.8.2014,
um 14.00 Uhr nach dem
öffentlichen Schlusskonzert im
Rittersaal von Schloss Zell an
der Pram.

Gleichzeitige Teilnahme bei
mehreren Kursen oder auch
zwei Unterrichtseinheiten
täglich möglich!

Gleich dazu buchen...

Mehr unter
www.austrian-master-classes.com



Informationen

Anmeldung & Zulassung

Anmeldung online unter www.austrian-master-classes.com

Die Anmeldungen werden in der **Reihenfolge des Eingangs der gesamten Kursgebühr** auf dem Konto der Austrian Master Classes akzeptiert.

Die Anmeldung ist bindend, die gesamte Kursgebühr nach Erhalt der Rechnung zu bezahlen.

Bitte beachten Sie den **Anmeldeschluss** des jeweiligen Kurses auf unserer web site! Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze gerne berücksichtigt.

Wegen der großen Nachfrage und beschränkter Teilnehmerzahl empfehlen wir eine **rechtzeitige Anmeldung!**

Sämtliche Kurse sind offen für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aller Nationen.

Kursgebühren

- Anmeldegebühr 90,-
- Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Jugendcamps** 300,-
- Kursgebühr für aktive Teilnahme bei **Meisterkursen** 330,-
- Zweite Unterrichtseinheit **Jugendcamps** 300,-
- Zweite Unterrichtseinheit **Meisterkurse** 330,-
- Kursgebühr für passive Teilnahme (Hörer) 160,-
- Ergänzende Kurse:
Atemtypenseminar 160,-
Viola für Geiger 160,-

Bei aktiver Teilnahme an einem Meisterkurs bzw. Jugendcamp und bei gleichzeitiger Teilnahme an einem Ergänzungskurs oder bei Buchung von zwei Unterrichtseinheiten pro Kurs oder zwei Kursen pro Woche wird die Anmeldegebühr nur ein Mal berechnet

Ermäßigungen

10% Ermäßigung auf die **Kursgebühr** für Geschwister bis zum vollendeten 25. Lebensjahr.



Folgende Leistungen sind je nach Kurs in der Kursgebühr enthalten

Täglicher Einzelunterricht bzw. Kammermusikunterricht · Kammerorchester für Streicher · Bläserensemble · Blattspiel für Pianisten · Korrepetition · kostenlose Benützung der Klaviere und Seminarräume · Teilnahme an einem Workshopkonzert · Rhythustraining · ein öffentliches Schlusskonzert bei freiem Eintritt für alle Teilnehmer und Konzertbesucher · alle Klassen sind offen zum Zuhören · alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahme-Diplom.

Zahlungsbedingungen

Anmelde- und Kursgebühr sind **nach Erhalt der Rechnung** auf das Konto Nr. 37.515 bei der Raiffeisenbank Hallwang, Dorfstrasse 28, A-5300 Hallwang/Austria, Bankleitzahl 35.023, IBAN: AT503502300000037515, BIC: RVSAAT2S023, mit dem Vermerk **„Spesenfrei für den Empfänger“** einzuzahlen oder per Verrechnungsscheck an die Austrian Master Classes zu senden.

Sämtliche Überweisungsspesen gehen zu Lasten des Auftraggebers!

Sollten dennoch Überweisungsspesen zu Lasten der AMC erfolgen, sind diese bei Kursbeginn zu bezahlen.

Rücktrittsbedingungen

a) Rückerstattung der Anmelde- und Kursgebühr bei Mangel an Studienplätzen oder Absage eines Kurses durch die Kursleitung.

b) Rückerstattung der Kursgebühr und Einbehalt der Anmeldegebühr bei Rücktritt vor dem Anmeldeschluss.

c) Keine Rückerstattung der Anmelde- und Kursgebühr bei Rücktritt oder Anmeldung nach dem offiziellen Anmeldeschluss!

Anmeldeschluss

5. April für das Ostercamp
15. Mai für die Kammermusikurse
15. Juni für alle anderen Kurse im Sommer.

Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze gerne angenommen!



Unterkunft

Die Unterkunft ist grundsätzlich im Schloss Zell an der Pram, Teilnehmer über 16 Jahre können bei voller Belegung des Schlosses auch in einer nahegelegenen Pension (ca. 3 Gehminuten vom Schloss entfernt) untergebracht werden.

Zimmerwünsche, insbesondere Einzelzimmer, können nur nach Maßgabe und Verfügbarkeit bei Bekanntgabe allfälliger Wünsche bis zwei Wochen vor Kursbeginn berücksichtigt werden.

Begleitpersonen können grundsätzlich NICHT im Schloss untergebracht werden!

Der Pensionspreis ist nicht in der Kursgebühr enthalten und bei Ankunft in der Rezeption des Schlosses zu bezahlen.

Kosten

35,50 – pro Tag Vollpension für TeilnehmerInnen bis zum vollendeten 18. Lebensjahr

41,50 – pro Tag Vollpension im Mehrbettzimmer

44,50 – pro Tag Vollpension im Zweibettzimmer

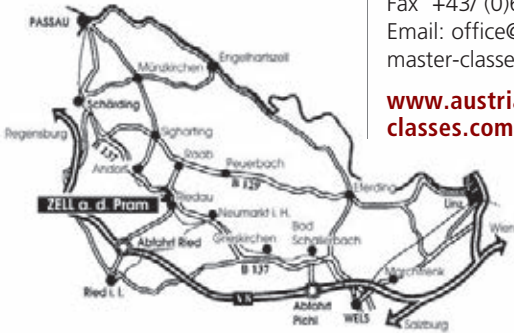
47,50 – pro Tag Vollpension im Einbettzimmer (2 EZ mit gemeinsamen Bad)

51,50 – pro Tag Vollpension im Einbettzimmer

Weitere Informationen

Austrian Master Classes
c/o ao.Univ.Prof.
Georg Steinschaden
Döbringstrasse 14
5300 Hallwang bei Salzburg
AUSTRIA
Tel: +43/ (0)664/ 100 85 00
Fax +43/ (0)662/ 870 844
Email: office@austrian-
master-classes.com

www.austrian-master-classes.com



Landesbildungszentrum Schloss Zell an der Pram

4755 Zell an der Pram, Schlosstr.1 / Austria

Tel.: +43/ (0)7764/ 64 98

Fax: +43/ (0)7764/ 6498-915

Email: lbz-schloss-zell.post@ooe.gv.at

Kursort Schloss Zell an der Pram in Oberösterreich

Das klassizistische Herrenhaus Schloss Zell an der Pram wurde in der heutigen Form 1771-1777 vom Münchner Hofbaumeister Franz de Cuvilliés dem Jüngeren erbaut und bietet mit seinen großzügigen Seminarräumen, seinem stilvollen Ambiente und seiner unvergleichlich ruhigen und romantischen Lage mitten im oberösterreichischen Innviertel einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit mit international renommierten Professoren und eine künstlerische oder berufliche Weiterentwicklung.



Der Ritteraal - ein Konzertsaal mit ausgezeichneter Akustik - ist ein Meisterwerk und verherrlicht in seinen Bildern die Freuden des Landlebens - Jagd, Musik, Fischfang, Landarbeit - verbunden mit Szenen aus der griechischen Mythologie.



Die Freskenmalerei an Decke, Galerie und Empore schuf der kurfürstliche Hofmaler Christian Wink in den Sommermonaten 1771 und 1772 und die Wände im Festsaal der Münchner Theatermaler Joseph Damian Stuber.

Die Deckenfresken zeigen die Freudendes „Gartenlebens“ um einen zierlichen Rundbau des Klassizismus zwischen Palmen, Orangenbäumchen und Taxushecken dargestellt.

Das große herrschaftliche Stiegenhaus und die vier Vorräume sind ebenfalls mit Fresken und dekorativer Malerei reich ausgestattet.





Blüthner

